

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立臺南家齊高級中等學校

執行教師： 李倩雯 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	國立臺南家齊高級中等學校
授課教師	李倩雯
教師主授科目	美術
班級數	3 班
學生總數	108 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：我的情緒小書

施作課堂 ( eg.國文 )	美術	施作總節數	7	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 2 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
-------------------	----	-------	---	------	---

### 1、課程活動簡介：

本學期的課程會先帶領學生認識圖像設計，觀察身邊生活環境中大大小小、五顏六色的招牌和廣告，以及它們視覺發展的過程。因此預定安妮報紙的使用落在編排 3 折頁設計作品之前的引導遊戲，設定這次的主題以自己為主要媒材去做設計創作。運用安妮報紙給予學生玩心理測驗，參考名人的人格特質與自己內在既有的認知去做比較，試著用文字敘述重新介紹自己。自我介紹完之後，也讓學生有練習的機會能夠去嘗試，將抽象的情緒傳達與表達出來，運用圖片、照片等自己拍攝為主的方式傳達出來。也可以試著在廣大的生活空間中，學習到如何做空間構圖，以及是否能夠在空間畫面中找到視覺連結。課程結束之前，讓學生學習不需要額外裝訂，只要一張紙就可以自己製作出一本 16 頁的情緒小書出來。

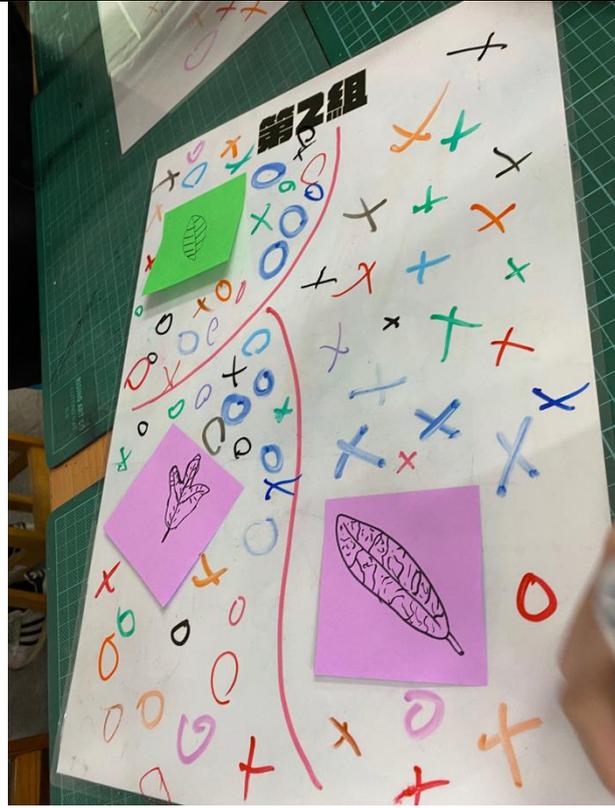
### 二、課程目標 ( 條列式 )

1. 培養學生對周遭環境影像傳達的觀察力。
2. 引導學生對於抽象的情緒抒發與具體的視覺圖像能夠找出相關的連結。
3. 了解影像、文化與自我認同之間的關係。
4. 透過觀察，學習編排設計構圖的原則，找到空間之美。
5. 習得編排設計的美感建立，進而製作 16 頁的情緒小書。

# 執行內容

## 一、課程記錄

A 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 ):





NO. 15

情绪 calm 尴尬 embarrassed 沮丧 distressed

活力 energetic 快意 pleased 急躁 irritable

苦恼 尴尬 冷静 苦恼

NO. 9

活力 energetic 快意 pleased 急躁 irritable

苦恼 尴尬 冷静 苦恼

Satisfy:a

Satisfy:t

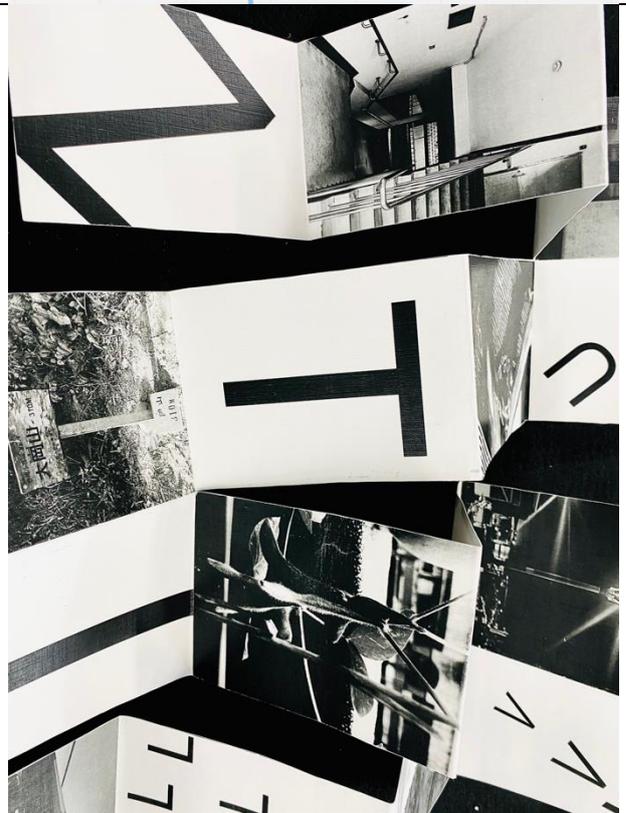
Anticipate:n

Anticipate:A

Energy:n

Energy:E

Energy



## B 課堂流程說明：

第一堂：遊戲闖關，引導學生思考，「你有注意到五妃街上圍繞學校周圍的是什麼樹嗎？」（五妃街在學校的正後方，是學生放學出後校門口的路名）請學生使用桌上的便利貼、奇異筆，自己畫初印象中「槭樹」的模樣。

請畫滿1分鐘的時間，認真回想槭樹的

**形狀、外型、輪廓、葉脈、枝條...**

用黑色奇異筆畫好畫滿  
你心目中「槭樹」應該有的樣子！



畫完之後再請整組同學一起行動，將自己組別同學各自畫好的槭樹便利貼貼在板子上給下一組的同學判斷，覺得畫對的打圈；畫錯的請打叉。

## 請整組一起行動：

1. 分別貼上每位同學的便利貼
2. 規劃空間，旁邊需留下空白
3. 等等需要傳到別桌/別的組別
4. 讓別組同學去判斷哪一張最像？哪一張最不像？
5. 像的請畫  不像請畫 

每位同學都要畫記！

請面對黑板 **順時針** 傳到自己組別回來到自己桌上為止。



引導同學對於周遭環境的能夠提高觀察力與敏銳度，以及對於自己在未來的路上，將會成為什麼模樣的自己，請先在心中刻畫出一個模子出來。

接著請每位同學再拿一張便利貼寫下至少 100 字的自我介紹，寫完貼在 miro 平台上。同

學可互相參考介紹自己的模式。

## 第二堂：心理遊戲的初探。

艾瑪·華森 Emma Watson 英國演員

瑪丹娜 Madonna 美國流行歌手

麥克·泰森 Mike Tyson 美國拳擊手

比爾·柯林頓 Bill Clinton 美國第 42 任總統

金·凱瑞 Jim Carrey 加拿大、美國演員

小勞勃·道尼 Robert Downey Jr. 美國演員

歐巴馬·羅巴奧 Barack Obama 美國第 44 任總統

喬治·華盛頓 George Washington 美國首任總統

瑪麗亞·特蕾莎 Mother Teresa 阿爾巴尼亞裔天主教修女、傳教士

田錫淵 Jeon Jung Kook 韓國男子團體 BTS 主唱

艾麗絲·奇理 Isaac Newton 英國物理學家、數學家

阿爾伯特·愛因斯坦 Albert Einstein 瑞士物理學家

宮崎駿 Hayao Miyazaki 日本動畫導演

文森·梵谷 Vincent Van Gogh 荷蘭印象派畫家

約翰·藍儂 John Lennon 英國音樂家

湯姆·克魯斯 Tom Cruise 美國演員

1. 你覺得自己是什麼樣子的一個人？  
請挑選出上方其中一個圖片。

2. 做完心理測驗後，你覺得你是怎樣的一個人？  
請挑選出上方其中一個圖片。

3. 如果重新整理第一次的自我介绍，可否講得跟剛的這個人物更貼切，重新整理自己的介紹。

請全部內容都寫在發下去的白紙裡。

第一次的自我介绍

在翻閱安妮報紙中一個心理遊戲的跨頁篇幅之前，先請同學從上方的人物中選出一個，以第一直覺或是自己覺得有種相同風格、個性的代表人物。

選完之後進入報紙遊戲，試著實踐每一個步驟之後，找出自己的代表人物。

對於這個測驗的結果，讓同學寫出自己的想法，並重新再寫過一次自我介紹。此自我介紹幫助期末之前製作三折頁的一個緩衝動作。

## 第三堂：情緒粒度 Emotional Granularity (線上作業)

事前已將報紙剪裁切割，將所有圖片護貝與切割放置平台，可供混成教學(線上或實體課皆可使用)。

讓學生試著將抽象的情緒轉化為具體的文字說明，再進行抽象思維去找情緒粒度的圖卡中，哪一張圖卡比較適合詮釋當下的情緒說明。

此時開始實施線上課程，因此使用 miro 製作好介面讓學生完成。也請同學在家客廳、房間、廚房等以自身的環境出發，去尋找拍攝可以符合 3 種情緒詞與情緒字卡的照片內容。

## 第四堂：情緒構圖與討論 (線上作業)

與學生一一檢討每位同學拍攝出來的照片。給予建議與讚美。

引導學生將原先設定的情緒詞翻譯成英文單字，看看有哪些英文的詞語是自己喜歡的、有

感覺的記錄下來，將所有資料都先存放在 miro 平台上。可以互相觀看同學拍攝的作品與他挑選的字卡有哪些。

#### 第五堂：小書製作（線上作業）

帶領學生使用一張 A3 或 A4 紙（回收的紙張也可以，但尺寸要一致），指導學生如何將這張紙來進行剪裁與紙張的折法，最後能夠折出一本小書，並且不會使用到其他輔助的裝訂。

#### 第六堂：情緒小書編排設計

運用開源軟體 photopea，引導學生在編排上可以做簡單的文字變形、調整，以及在修改照片和背景處理時都可以靈活運用。

不擅於使用 photopea 的學生，也引導可以使用熟悉的線上 canva、微軟 ppt 製作完成即可。若需要調整照片的畫面，也可以使用 snapseed 去做調整。

#### 第七堂：攝影巧思（線上作業）

完成並印製出來的小書，讓學生試著運用手邊的資源去陳設拍攝小書的空間，並嘗試以各種不同角度拍照，完成作品。

## 二、教學觀察與反思

本學期設定的班級為高中部普通班 2 年級的學生，預定使用安妮報紙中的遊戲與心理測驗，幫助學生創作。期中遇到疫情改線上作業，因此在最後面情緒小書印製出來後，沒有辦法與同學共同欣賞、翻閱並給予實體的回饋。最後一堂的商品拍攝課程也無法給予學生基本的資源，例如：自製攝影箱的介紹、可幫助拍照構圖好看的小物等等。在此部分，被放掉的比例很多，有點可惜。

未來會增加兩次自我介紹的比較與反思，讓學生對於這部分可以明確地得到回饋。在課程開始前，也會將這份報紙提早放在學生桌上，讓學生可以提早閱讀整份與情緒相關的資訊。

