

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 金門縣立金沙國民中學  
執行教師： 李婉琪 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	金門縣立金沙國民中學
授課教師	李婉琪
教師主授科目	視覺藝術
班級數	4 班
學生總數	79 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：微物之眼

施作課堂	視覺藝術課	施作總節數	6	教學對象	■國民中學 二 年級
------	-------	-------	---	------	------------

### 一、課程活動簡介：

手機作為攝影、交流已是日常不可或缺的工具，透過視覺藝術課攝影的單元與《安妮新聞》第六期對於微距攝影、微生物的觀察與探討，嘗試以攝影的不同角度，重新觀看自身所處的環境。

前四節先介紹攝影的基本概念，包含攝影歷程演變，以及視點、構圖、光影改變造成的照片效果，並嘗試手機攝影實作，在校園分別進行風景、人像、錯位的拍攝活動，第五節透過安妮新聞第六期的「分子風景」、「微生物的世界」、「小小顯微偵探」、「我們腳下的奇特生物」、「微觀宇宙」的內容，討論在後疫情時代下與病毒共存的日子，從微距的角度觀察生活環境中的微生物、細菌、病毒，並以 ORID 學習單記錄閱讀安妮新聞後的想法與觀點，最後則透過手機外接 60X 放大微距鏡頭進行拍攝，體驗顯微攝影拍攝過程，藉由 padlet 平台上傳與分享攝影作品。經由安妮新聞的閱讀，以謙卑又宏觀的攝影之眼觀察瞬息萬變的世界，除了更加了解自身環境也開拓了更廣闊世界觀。

### 二、課程目標（條列式）

1. 能認識攝影基本原理，並進行手機攝影實作。
2. 嘗試分組合作拍攝，針對給定命題拍攝並上傳至 padlet，線上給予作品回饋。
3. 閱讀安妮新聞第六期，了解微距攝影題材與內容並進行實作體驗。

## 執行內容

### 一、課程記錄

課堂一、二、三、四

#### A 課程實施照片：



#### B 課堂流程說明：

1. 教師先介紹攝影的基本概念，包含攝影歷程演變，以及視點、構圖、光影改變造成的照片效果。
2. 手機攝影實作，在校園分別進行風景、人像、錯位的拍攝活動。

## 課堂五、六

### A 課程實施照片：



### B 課堂流程說明：

1. 教師先介紹《安妮新聞》，共同閱讀第六期的「分子風景」、「微生物的世界」、「小小顯微偵探」、「我們腳下的奇特生物」等內容，填寫 ORID 學習單並上台分享。
2. 最後一節，各組攜帶物品與採集部分校園物件，以手機外接 60X 放大微距鏡頭進行拍攝。
3. 藉由 padlet 平台上傳照片與分享攝影作品。

## 二、教學觀察與反思

### 遇到的問題與對策

微距攝影屬於學生較無機會接觸到的區塊，可作為不同角度觀察世界的好方式，藉由攝影與安妮新聞第六期的結合，正好給予學生探究的空間，雖然現有器材設備條件不太理想，僅 60X 放大微距鏡頭，但能思考顯微攝影可運用的層面(動植物觀察、疾病.....等)，以及本以為「不可見」的變為「可見」後，所帶來的影響。

外接顯微鏡頭雖然倍率不高，但視學生的手機鏡頭條件而有所差異，部分學生的手機鏡頭還是能呈現頗清晰的微距畫面效果，這是滿有趣的發現。另外學生選擇觀察物的類別有限，雖然有要求學生準備物品，但可能學生聯想的有限，應該由教師這邊再多準備一些觀察物，才能觀察到更多樣的物品與類別。

### 未來的教學規劃

安妮新聞內容橫跨各領域，未來除了接續進行相關課程設計外，亦思考結合自然或地理，規劃可行的課程。

### 三、學生學習心得與成果

#### 第五堂課 安妮新聞 ORID 學習單

**The Anne Times 安妮新聞** 班級: 29 姓名: 蘇素 座號: 7  
Aesthetic Newspaper In Education (ANIE) 美感報紙參與教育

Objective 客觀的 (你看到的、聽到的、發生的事)  
Reflective 反思感受 (你的感受和聯想)  
Interpretive 意義詮釋 (學到什麼? 發現什麼?)  
Decisional 決策行動 (你要怎麼做?)

**O** 看到了微生物(愛心), 還有平常看似正常, 其實放大後很惡心。

**R** 1. 讓你印象深刻的內容是? (頁碼+標題)  
2. 為什麼?  
P2 Germiest Places 細菌最愛十大勝地  
P3 Arts 在未知病毒與細菌藝術如何想像  
P4 Molecular Landscape 分子風景  
P5&P8 微生物的世界  
P6&P7 Look Closely 小小觀察發現  
P9 Microbes 我們腳下的奇妙生物  
P10&11 Microuniverse 微觀宇宙  
P12 Stigma 被污名化的疾病

**I** 你所發現或藉由安妮新聞學到的:  
讓人想不到的廚房抹布竟然是最髒的, 讓我們知道如何消毒家中公共區域。

**D** 接下來, 你可以在生活中怎麼做?  
廚房裡的有線抹布可以用帶消毒劑, 減少細菌的數量。  
抹布, 每兩週 2 分鐘消毒, 或到每週換一個新海綿。



**The Anne Times 安妮新聞** 班級: 304 姓名: 陳曉彤 座號: 14  
Aesthetic Newspaper In Education (ANIE) 美感報紙參與教育

Objective 客觀的 (你看到的、聽到的、發生的事)  
Reflective 反思感受 (你的感受和聯想)  
Interpretive 意義詮釋 (學到什麼? 發現什麼?)  
Decisional 決策行動 (你要怎麼做?)

**O** 豐富的色彩, 有些病毒是馬賽克風格的, 下面有幾個可愛的小人。

**R** 1. 讓你印象深刻的內容是? (頁碼+標題)  
2. 為什麼?  
1-R3 在未知病毒與細菌藝術如何想像疾病  
2- 因為畫面很簡潔, 鳥嘴醫生的圖也很好看

**I** 你所發現或藉由安妮新聞學到的:  
看到很多種病毒的樣子, 有些病毒只憑肉眼看不到。

**D** 接下來, 你可以在生活中怎麼做?  
從生活中找些很小的事物, 細心觀察。



