

111 至 112 美感與設計課程創新計畫

111 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立正興國中

執行教師： 王姿雅 教師

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果 (如有可放)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立正興國民中學
授課教師	王姿雅
教師主授科目	國文
班級數	1 班
學生總數	30 名學生

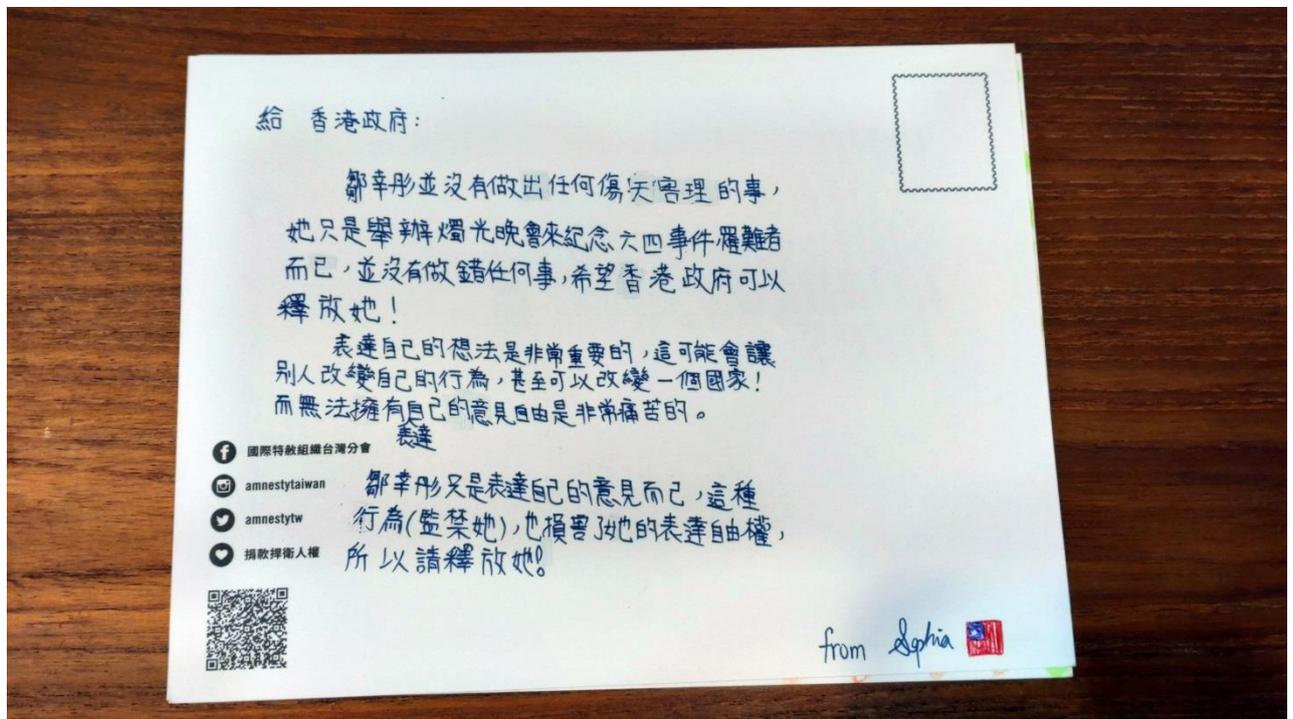
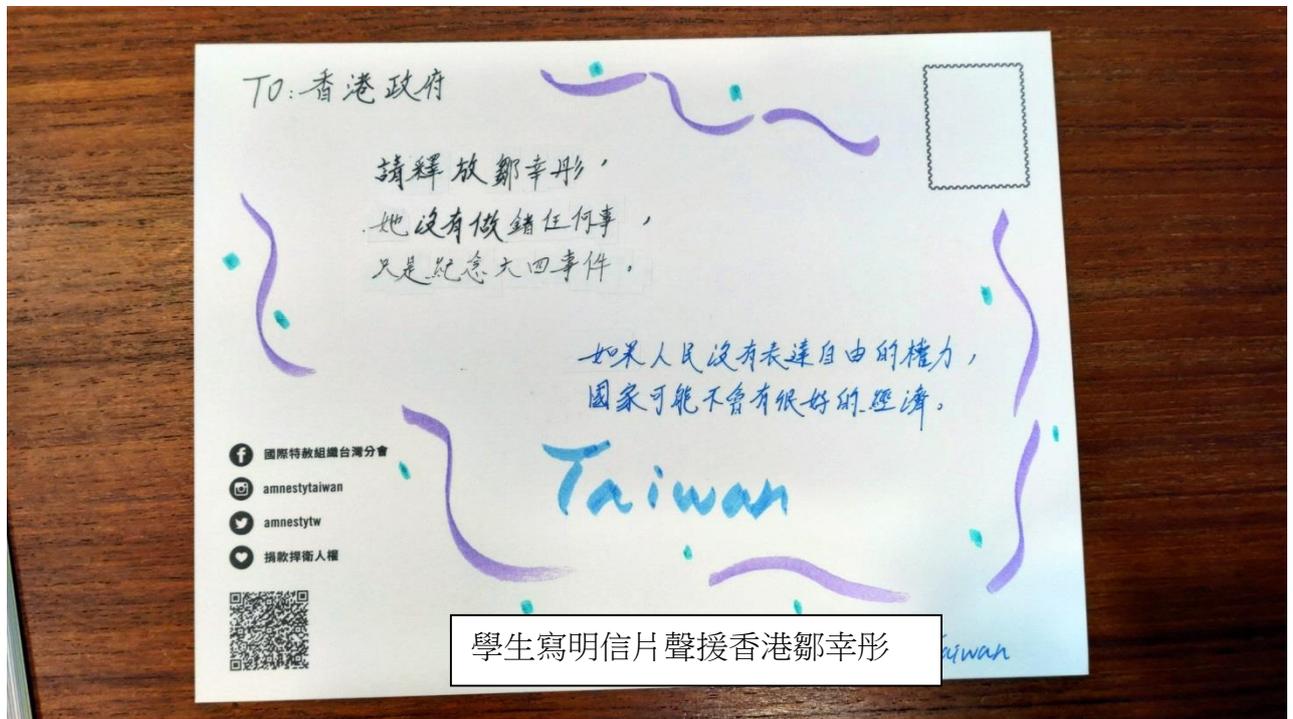
二、課程概要與目標

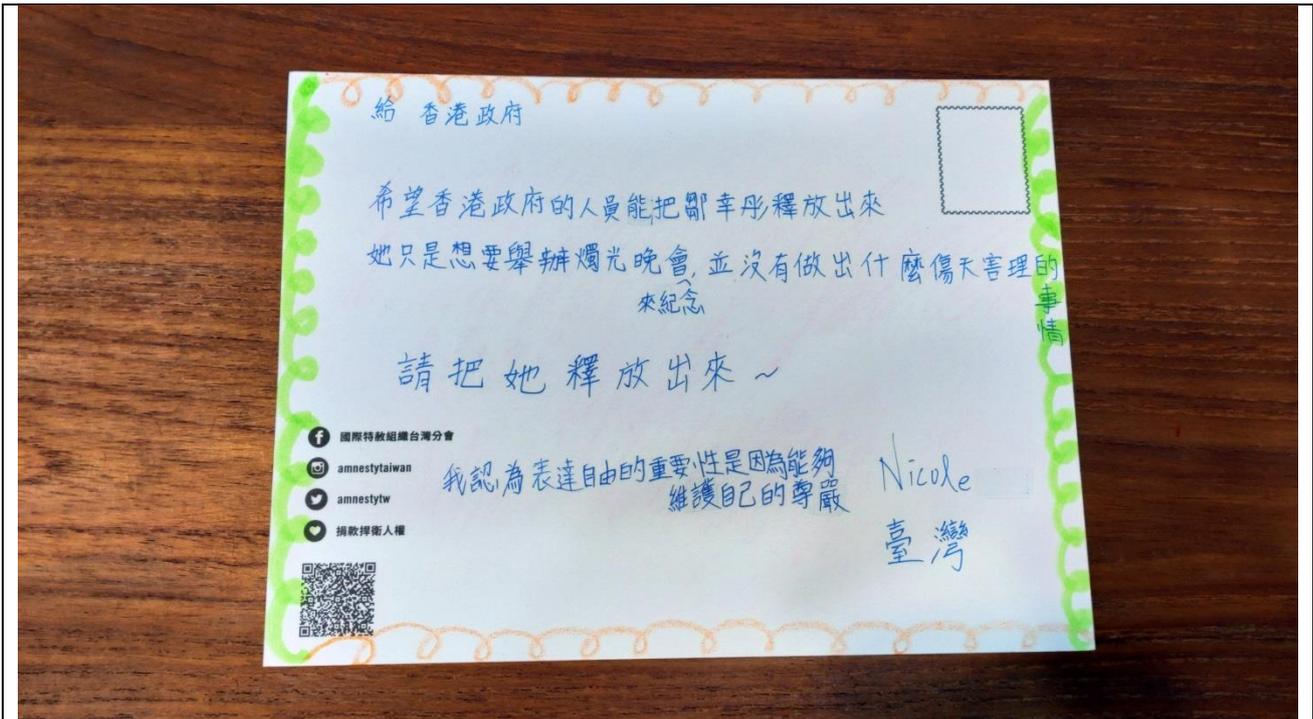
課程名稱：國文課					
施作課堂 (eg.國文)	國文	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 一 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>1、 課程活動簡介：</p> <p>本課程利用《安妮新聞》的第四期中的第 9 版「你看見了什麼」的照片，並結合人權議題，讓學生進行寫信馬拉松的聲援活動。擬透過照片所呈現的張力，讓學生在情感上產生共鳴，並且對於集會遊行、表達自由等人權有所認識，再連結到國際上那些政府沒有賦予人民這些自由的國家，與自己生活的環境來做比較，進而體會擁有表達自由的重要性以及價值性，學會善用與珍惜。</p> <p>除了閱讀報紙之外，也利用 Jamboard 平台讓學生進行共創，彼此進行意見交流。而透過寫明信片，也訓練學生如何利用文字表達自己的觀點。</p>					
<p>二、課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察照片並理解其背後隱含的意義。 2. 能體會表達自由的權利之重要性與價值。 3. 能運用文字明確表達自己的觀點。 					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):







2019年6月19日，蘇丹首都喀士穆，一群少年示威者們於宵禁停電中，當時全副武裝的軍警就在不遠處，但示威者沒有退縮，用手機照亮朗讀革命詩歌的夥伴，並群起高喊「革命」和「文明」口號。

WHAT

這張圖讓你看見了什麼？

WHY

你看到什麼讓你這樣說？

HOW

我們還能發現什麼？

05



WHAT 這張圖讓你看見了什麼？

- 5號:他們在草地上玩耍
- 6號:他們在玩耍
- 19號:他們很開心
- 22號:他們在露營
- 11號:他們正在奔跑
- 23號:有些人在露營區奔跑

WHY 你看到什麼讓你這樣說？

- 6號:看起來是露營區
- 5號:有人在騎車
- 19號:因為有人在玩泡泡
- 22號:因為有露營車
- 6號:有人在奔跑

HOW 我們還能發現什麼？

- 5號:有一隻狗
- 19號:有人在奔跑
- 22號:他們玩得很開心

學生在 Jamboard 上面的討論

06



WHAT 這張圖讓你看見了什麼？

- 17號:2位小孩用菜葉當口罩。
- 9號我看見兩個女孩用菜葉當口罩
- 23號:他們用菜葉當作口罩

WHY 你看到什麼讓你這樣說？

- 17號:那裡可能缺乏口罩,因為除了高麗口罩以外,沒有人戴口罩。
- 9號因為新冠肺炎的關係,所以要帶口罩,但因物資缺乏,所以才用菜葉取代
- 11號:因為疫情,所以他們用高麗菜做成口罩使用

HOW 我們還能發現什麼？

- 17號:除了那兩位小孩以外沒有人帶任何形式的口罩。
- 9號後面的人沒有帶口罩

B 課堂流程說明：

第一堂課：

- 一、先發下報紙，給學生十分鐘任意翻閱。
- 二、提問：你最印象深刻的是哪一個版面？
- 三、請全班一起看投影片，找出投影片中的照片是在報紙中的哪一個版面。

四、 提問：(what)這張圖讓你看見了什麼？(why)你看到什麼讓你這樣說？
(how)我們還能發現什麼？

五、 回家作業：利用 Jamboard 進行各張照片的探討。

第二堂課：

一、 先全班一起回顧同學們在 Jamboard 上面的回饋。

二、 回到第一張投影片的照片，詢問同學們認為表達自由的權利有哪些重要性？如果人民沒有這個權利會有哪些影響？

三、 介紹世界人權宣言以及聲援對象背景。

四、 發下明信片，讓學生書寫聲援文字。

二、教學觀察與反思

在進行這個課程的時候，因為適逢圖書館推廣人權議題的活動，因此就結合了第四期第九版的照片。剛好第四期在探討的是表象與內涵，而且學生對於第八版的表情符號也滿感興趣的，在閱讀的過程中，學生是興致勃勃的。不過學生也有提到字體怎麼那麼小？我便以行距與圖文排版的整體平衡來解說，讓學生知道留白的必要性。《安妮新聞》的內涵很豐富，要做跨域的連結是很方便的，但是在授課時數有限的情況下，沒辦法花太多時間去進行深度討論。因此，我想到了利用班級的 classroom，讓學生回家也可以利用線上平台來做討論，就不用花費到太多課堂的時間。而在書寫明信片的時，也可以讓學生知道文字可以產生力量，並且訓練在有限的篇幅內精準的表達自己的想法。

三、學生學習心得與成果

由於學生也讀過《中學生報》，因此利用兩份報紙來進行比較，學生普遍的反應都是較喜歡《安妮新聞》，理由是比較漂亮、吸睛。雖然我不是用美術的角度來帶，但是學生自然而然會從美感的方向去欣賞這份報紙。視覺的直觀性，讓學生願意多翻閱。