

108至110美感與設計課程創新計畫
110學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 台北市立蘭雅國中
執行教師： 翁千雅 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

三、110學年度第二學期高級中學校及國民中學美感創意課程內容與教學進度

實施年級：七年級					
班級數：4班 學生數：120					
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他					
全新課程設計說明： <input checked="" type="checkbox"/> 本人過去沒有施作的課程設計。 <input checked="" type="checkbox"/> 本人了解其他教師沒有相同課程設計。 課程設計創意理念： 1.色彩味覺想像 2.風味輪設計 3.校園可食植物五感設計					
課程名稱：野草風味輪					
課程類別： 美感創意課程一學期6-18小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_7_小時					
美感構面類型：(單選或複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 其他					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： * 先備能力：基礎水彩調色能力平塗技巧，與生物課合作讓學生有校園植物基礎知識、					
一、課程概述 (300字左右)： 認識色彩味覺食物聯想，認識校園野草植物找尋可食之植物，運用可食之校園植物進行可食植物包括蔥、芳香萬壽菊、薄荷、野莓、紫色酢漿草花、咸豐草花、韭菜花，每班級選擇一種植物種植並記錄，進行植物取色製作出植物色票，並嚐味道、記錄植物香氣，撰寫分類；認識咖啡與茶葉風味輪索引工具，了解以色彩設計與文字表現味道的方法，全班合作完成校園植物色彩風味輪。					

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 1. 能觀察校園植物並記錄植物色彩而感受自然之美
 2. 能認識味覺風味輪設計
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 1. 能知道色彩取色了解色票由來
 2. 能學習將味覺轉換為視覺色彩
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 1. 風味輪色彩配色
 2. 色彩味覺聯想
- 其他美感目標 (融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等，可依需要列舉)

認識滿仔校園環境並以五感記錄校園

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4/6	單元目標	認識色彩基本概念
		操作簡述	認識色相明度彩度色彩基本屬性、色彩味覺聯想
2	4/13	單元目標	認識色票與色彩取色
		操作簡述	練習調色製作植物色票
3	4/20	單元目標	記錄校園野草植物味道
		操作簡述	種植可食植物並繪製味道色票
4	4/27	單元目標	認識風味輪
		操作簡述	認識風味輪製作與配色
5	5/2	單元目標	能嘗試味道製作色票
		操作簡述	品嚐可食植物味道並以文字描述
6	5/9	單元目標	繪製風味輪
		操作簡述	以上週書寫之文字調出可代表味道的色彩
7	5/16	單元目標	繪製風味輪
		操作簡述	將上週所繪製的色彩味道剪貼組合成風味輪

二、預期成果：

發現校園中可食植物的色彩與味道，啟發學生留意身邊微小植物藏的風味，活用色彩學結合生活美學，風味輪是藉由圖形化和既定詞彙的協助，讓品飲者方便聯想，描述出品嚐風味，想像開發校園野草植物色彩的味覺想像，從基礎植物色彩色票平塗到味覺色票製作，藉製作出的校園植物風味輪開啟學生對色彩、味覺、嗅覺的敏感度，並運用名詞描繪與色彩想像開啟色彩天馬行空，用野草風味輪配色留住校園野地之美

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

台灣漬/種籽設計/創意市集

茶味裡的隱知識/七三茶堂

台灣好野菜/種籽設計/創意市集

六、教學資源：

scaa 咖啡風味輪

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

原訂在七年級實施，但因沒有配到該年級改由九年級執行，原本第一節課由於不能直接在教室吃東西，改為認識可食植物，調出植物色彩；第二節課到校園採野草製成野草茶；第三節課，複習色彩學與了解色彩與味覺聯想；第四節認識風味輪，試喝雜草茶飲品方式減少脫口罩飲食，寫下對雜草茶風味的描述；第五節課認識不同的風味輪，練習將野草茶飲茶湯、香氣、味道連結色彩畫出來，第六節課後由於改成線上課，未有實體課未能完成原定的組別風味輪作品。

二、6小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6, 可參考美感練習誌第一冊12~17頁)

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.認識土地上無名雜草了解古早時代青草茶
- 2.認識校園中可食植物(大花咸豐草、雷公根、紫蘇、艾草、兔耳草、黃鶉菜…)
- 3.用水採調出植物顏色(花或葉)

C 課程關鍵思考：

從疫情時代魚腥草茶談起認識阿公味----野草茶，了解野草與土地的關係，親近台灣土地醞釀的配方。了解雜草固碳與涵養土地的重要，以水彩調出該植物的色彩，為雜草風味輪色彩預做準備。

課堂二

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.認識校園可食植物，以雜草茶為例
- 2.走出教室到校園中採草
- 3.回教室確認植物、分類整理、修剪、靜置日曬

C 課程關鍵思考：

平日沒有名字的雜草在課程後得到正名，讓學生理解自然萬物皆有可學習之處，雜草在氣候變遷下具有固碳價值，也在親手採摘細心分類整理中建立與自然的情感。

課堂三

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.請同學翻茶日曬聞香
- 2.聞新鮮雞屎藤、大花咸豐草、兔耳草、紫蘇、薄荷等植物的味道
- 3.認識以雜草茶為志業的稍慢野草町
- 4.調色複習色彩學，認識色彩與味覺感官間的關係
- 5.分組討論味道與色彩聯想，以酸、甜、苦、辣、鹹、水果味、奶油味、柑橘味、青草味對應色票

C 課程關鍵思考：

了解色彩與味覺的關係，食物本身有色彩，顏色的食物長期作用於視覺感官使人產生味覺聯想。

課程四

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 認識咖啡風味輪、台灣紅茶風味輪
2. 練習從風味輪上找一款自己喜愛的紅茶
3. 試飲自製雜草茶觀茶湯顏色並調色
4. 收雜草茶放入罐子完成雜草茶裝罐
5. 寫下對雜草茶味道的文字描述味雜草茶命名

C 課程關鍵思考：

了解食物取色的定義，風味輪是以色彩、水色、香氣味道來建立風味索引，可以不喝茶就能找自己想喝的茶。咖啡風味輪以口感 Tastes 為中間，外圈為風味，每個大類都會延伸出更多描述特定風味，用味覺與色彩關係；試喝雜草茶並為這罐茶命名。

課堂五

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 複習色彩與味覺感官間的關係
2. 欣賞各類型輪的色彩聯想與搭配
3. 品茗雜草茶後歸納味覺與色彩
4. 初步畫出風味輪顏色

C 課程關鍵思考：

思考色彩從茶色、香氣、味道的關係，幫雜草茶做一個簡易的風味輪

三、教學觀察與反思

校園野草天生天養，平日無人會注意到野草的價值，導致城市中綠地漸微，除草劑大量使用，本次美感課程跨域思考到綠碳，提醒孩子注意到大第上細微的生命，而慢食慢飲對速食時代的孩子是個挑戰，從手摘到日曬用時間醞釀出味道。觀察植物色彩到食物視覺、味覺去取色，五感的全面啟動開發校園野草植物色彩的味覺想像，用雜草風味輪配色啟動想像留住風味與校園野地之美。