

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立南湖高級中學

執行教師： 沈憶珊 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料-----1
- 2、 課程概要與目標-----1

執行內容

- 1、 課程記錄-----2
- 2、 教學觀察與反思-----3
- 3、 學生學習心得與成果-----4

同意書

- 1、 成果報告授權同意書-----5
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立南湖高級中學
授課教師	沈憶珊
教師主授科目	美術科
班級數	6班
學生總數	196名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：雙語論色 安妮再現

施作課堂	美術	施作總節數	10	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 2 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	----	-------	----	------	---

1、課程活動簡介：

本課程是以美感教育、雙語教育及國際多元文化為核心，透過閱讀美感《安妮新聞》(The ANNE Times) 學習其美感與排版，學生使用關鍵字搜尋英文文章，小組合作閱讀、統整、摘要，去認識色彩在不同文化裡的意義與象徵，培養核心素養的課程。

色彩在日常生活中無所不在，其在不同國家的地理環境與氣候人文蘊釀出相異的象徵意涵。透過閱讀觀察安妮新聞的排版實作，更易了解版面配置與主次的運用安排，圖文的搭配與平衡；接著進行資料英文文章的檢索、翻譯、閱讀理解及摘要統整。最後製作合適的插圖、整合圖文進行排版，完成電子報，觀摩學習及回饋。過程中學習到排版、美感感知及主題文化色彩的知識、數位媒體藝術創作能力、使用英文統整及摘要以及正向回饋的態度，呼應到 108 課綱素養導向教學。

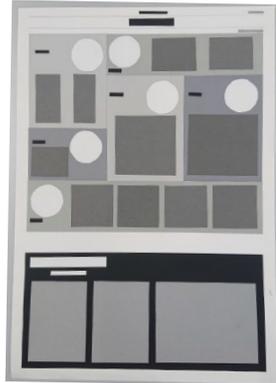
二、課程目標

- (一) 能夠從日常生活中觀察感知色彩，並加以應用。(美 1-V-1)
- (二) 使用關鍵字搜尋與閱讀網上資訊，統整並摘要，培養媒體識讀與雙語加入課程中的挑戰。(美 3-V-4、美 E-V-4、美 E-V-5)
- (三) 透過讀報教育及美感刊物安妮新聞、觀察、閱讀並動手作加深對平面排版的知識應用與理解，並經由小組討論與合作，互動統整動培養生活美感。(美 A-V-3、美 P-V-1)
- (四) 使用 canva 編輯與排版，小組合力創作出色彩主題電子報，提升數位創作能力與美感經驗。(美 E-V-3、美 P-V-2、美 P-V-4、新 E-V-1、新 PV-1)

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):



灰階排版練習



文化色彩電子報

B 課堂流程說明：

單元名稱	雙語論色 安妮再現				
學習目標	1.透過美感刊物—安妮新聞的閱讀與觀察圖文排版，實作灰階排版拼貼 2.媒體識讀的真偽辨別與關鍵字搜尋、英文文章的閱讀、理解、摘要與統整，擴張國際多元文化視野 3.使用數位媒體創作編輯色彩主題電子報，提升生活美感與觀察敏銳度，並能對於圖文排版的應用有更深入的理解				
子題	生活色彩大發現(1節)	文化色彩識讀(2節)	美感報抱(3節)	小編報到(2節)	分享回饋與成發(2節)
學習內容	以生活中的物件與色彩來說明自己的個性	主題英文文章搜集、閱讀、摘要統整	美感刊物閱讀與排版實作	電子報排版與插畫創作	各組報告、回饋與互評
教學活動	1.台灣的文化色彩 2.生活中的色彩 3.我的個性色彩—生活中的物件與色彩	1.旅行中的文化色彩 2.文化色彩主題英文文章搜集(3篇) 3.閱讀理解及摘要統整 4.將各組統整中英文內容上傳至padlet	1.美感刊物《安妮新聞》閱讀 2.灰階排版練習與實作 3.小組討論與規範排版原則 4.排版原則與示例介紹	1.創作文化色彩主題插畫 2.使用canva編排文化色彩電子報 3.Pages英文錄音 4.pdf語音超連結製作	1.電子報分享與報告 2.各組互評與回饋 3.課程總結與回饋
評量方式	口語評量—問答 教師觀察評量 實作評量	口語評量—問答 教師觀察評量 小組合作 作業評量	口語評量—問答 教師觀察評量 小組合作 實作評量	口語評量—問答 教師觀察評量 小組合作 實作評量	口語評量—問答 教師觀察評量 小組合作 與互評 實作評量

二、教學觀察與反思

安妮新聞灰階排版練習，雖是最受學生喜愛但也是最有挑戰的，從測量比例、判斷黑灰白，再到裁剪比對、組合等步驟，每個細節都需要而心、細心與良好的觀察力，學生喜歡可以動手作的課程，但也感受到作業的難度，完成後也很有成就感。第二名的雙學生們感到最困難的是使用 CANVA 排版，可能因多數學生學過但介面功能不熟，感覺應該再加一堂課帶學生們好好複習工具介面，試作小作業的課程，相信他們會更容易上手。

三、學生學習心得與成果

- 可以藉由生活中的例子找到排版規則，以後要唸相關科系，這些都很有幫助
- 每個顏色都能創造不同的感覺，就像我的個性有的很鮮明有的很隱晦，但交融在一起就能構築出完整獨特的個體。