

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 雲林縣立斗六國民中學

執行教師： 張晏慈 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	雲林縣斗六國民中學
授課教師	張晏慈
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	30 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：夢想					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 三年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>1、課程活動簡介：</p> <p>學生剛好是國三美術班學生正要面對術科考試及會考心情忐忑不安壓力很大，對未來升學的選擇很徬徨不安，所以挑選安妮新聞第十五期夢想為主軸，讓學生閱讀報紙內容，連結各科知識綜合學習進而認識自己。</p> <p>從報紙版面分析比較及封面設計藝術家的介紹讓學生認識安妮新聞。再由報紙內容中的「變動中的夢想」、「沒想到他們是這樣踏出第一步」、「實際在夢想這條路上-職場工作人的心聲」等文章，讓學生了解選擇、努力及實踐。設計「未來大哉問」學習單引導思考自己未來的可能性，並嘗試畫出「20年後的我」在反推我需要怎樣努力將夢想具體化。最後在介紹與藝術相關的職人，讓學生能有能往前的動力。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹美感的六大面向，及運用「比例」、「色彩」、「質感」、「構成」四大面向分析安妮新聞版面設計。 2. 封面設計藝術家介紹:瑪麗亞·梅德姆及思考討論封面作品的意涵。 3. 藉由安藤忠雄、巴布·狄倫、高妍的故事引導學生思考「夢想」。 4. 透過「未來大哉問」思考自己未來的方向。 5. 「20年後的我」的創作，反推將夢想具體化的方法。 6. 介紹與藝術相關的職人，讓學生有更多元的選擇。 					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



(1)安妮報紙與一般報紙的分析比較(翻翻看 比例)



(2)安妮報紙與一般報紙的分析比較(版面與色彩)



(3) 安妮報紙與一般報紙的分析比較(摸摸看 質感)



(4) 介紹封面設計藝術家瑪麗亞·梅德姆。



(5)藉由安藤忠雄、巴布·狄倫、高妍的故事引導學生思考「夢想」。



(6)職人藝術家介紹

2.課堂流程說明：

第一堂課：美感閱讀比一比

引起動機：每位學生拿到一般報紙與安妮新聞報紙各一份進行自由翻閱

展開活動：1.介紹美感六大面向

2.介紹安妮新聞的由來

3.以美感觀點分析報紙完成學習單(比例、質感、色彩、構成)

綜合活動：寫出自己比較喜歡哪一種，為什麼？

第二堂課：安妮新聞第十五-夢想

複習舊經驗：複習上週學習單同學們的回饋答案，連結美感經驗

展開活動：1.介紹封面設計藝術家瑪麗亞·梅德姆及其創作方法。

2.藉由安藤忠雄、巴布·狄倫、高妍的故事引導學生思考「夢想」。

綜合活動：完成學習單

第三堂課：未來大哉問

複習舊經驗：請同學們說說自己的夢想

展開活動：1.討論與美相關的職業

2.討論需要美術專業的職業

3.完成學習單

綜合活動：畫出20年後的我

第四堂課：「藝術職人」

引起動機：作品欣賞:20年後的我

展開活動：職人影片欣賞

插畫家、設計師、動畫師、袖珍模型師...

綜合活動：引導學生思考未來可能性

二、教學觀察與反思

這次美感閱讀課程設定在國三美術班的學生，下學期有美術班術科考試、會考及畢業等大活動。學生對未來升學常感到茫然及壓力。因為安妮新聞為綜合統整性的知識，我認為可以運用將其內容連結到其他學科，讓學生在美術課也能活用學習對會考有所助益。挑選安妮新聞第十五期夢想為主軸，讓學生閱讀報紙內容，連結各科知識綜合學習進而認識自己。希望藉此課程能讓學生能找到自己的方向，更有動力再往前進。

學生一拿到報紙，大部分都很喜歡也很安靜的翻閱閱讀。也發現與平時家中的報紙不太一樣，但一開始說不清楚哪裡不同。透過美感閱讀課程問題引導及學習單的紀錄，讓學生能更清楚的描述差異，能提升寫作能力，也能對報紙的內容更加深加廣學習進而延伸到對自己的認識。

安妮報紙的內容很多元，閱讀報紙的文章能激發學生的興趣進而再主動蒐集更多資料，封面及內頁插圖及編排方式也可提升學生創作的視野，對於美術班的學生是非常有幫助的。其中這期夢想人物介紹，踏實的學習與努力，只要願意夢想的可能性，不再是遙不可及，我應該也可以。

課程中學生互相分享學習單內容及創作的作品，非常有趣。可以看到不同的角度及各種可能性，很有創造力，師生都非常喜歡!

最後的職人介紹，反思各行各業所需要的能力，讓學生可思考未來升學要往高中高職或五專等。讓在畢業前夕可更聚焦，為自己努力。

三、學生學習心得與成果

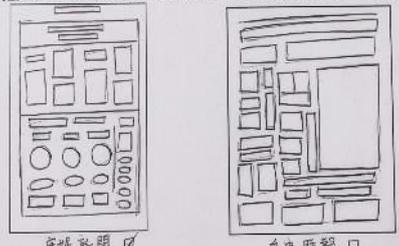
學生都很喜歡安妮報紙的內容與設計，也希望能看到更多這類的資訊。對於這次夢想的課程引導也覺得很有趣及實用，可以開闊視野，也可思考讓自己的未來也更有方向。

1.美感閱讀比一比

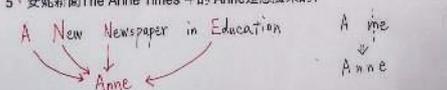
美感大方向
1.比例 2.色彩 3.質感
4.構成 5.結構 6.溝通

美感閱讀比一比

班級 319 座號 10 姓名 楊雅涵

- 請翻一翻，哪一份報紙的大小，你覺得比較適合閱讀，為什麼？
安妮新聞，尺寸較小，比較容易翻閱。
- 請摸一摸，哪一份報紙的紙材，你覺得材質比較舒服，為什麼？
安妮新聞，摸起來比較細緻。
- 請看一看，哪一份報紙的顏色，你個人覺得比較喜歡，為什麼？
安妮新聞，因為顏色很豐富，畫面吸引人。
- 請畫出各一份報紙的其中一頁版面配置，並說明你比較喜歡哪一個，為什麼？


安妮新聞 自由時報

字沒那麼密集，不會看得很辛苦
- 安妮新聞The Anne Times 中的 Anne 是怎麼來的？


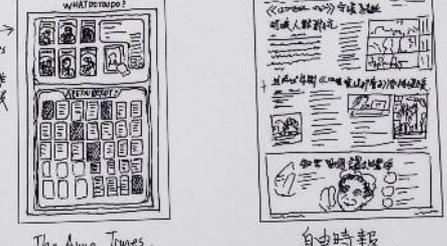
A New Newspaper in Education → Anne

A me → Anne

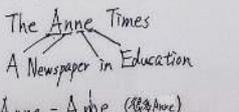
美感大方向
1.比例 2.色彩 3.質感
4.構成 5.結構 6.溝通

美感閱讀比一比

班級 319 座號 3 姓名 許子豪

- 請翻一翻，哪一份報紙的大小，你覺得比較適合閱讀，為什麼？
The Anne Times，稍微小一點比較好翻。
- 請摸一摸，哪一份報紙的紙材，你覺得材質比較舒服，為什麼？
The Anne Times，比較細的感覺。
- 請看一看，哪一份報紙的顏色，你個人覺得比較喜歡，為什麼？
顏色比較亮，亮度比較高，但不會讓人眼花暈亂。
- 請畫出各一份報紙的其中一頁版面配置，並說明你比較喜歡哪一個，為什麼？


The Anne Times 自由時報

我喜歡 → The Anne Times 的，因為它的排版和色彩都吸引我的眼球。
- 安妮新聞The Anne Times 中的 Anne 是怎麼來的？


The Anne Times

A Newspaper in Education → Anne

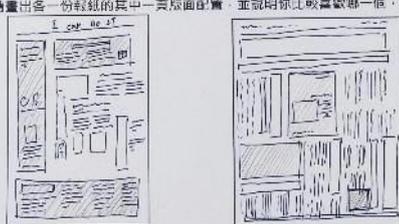
A me → Anne

Anne = A me (很多)

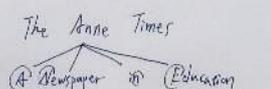
美感大方向
1.比例 2.色彩 3.質感
4.構成 5.結構 6.溝通

美感閱讀比一比

班級 319 座號 11 姓名 謝時佑

- 請翻一翻，哪一份報紙的大小，你覺得比較適合閱讀，為什麼？
安妮新聞，長度一樣，但厚度寬度少了 6.15 cm，所以更好翻閱。
- 請摸一摸，哪一份報紙的紙材，你覺得材質比較舒服，為什麼？
安妮新聞，它的紙比較厚，油墨也用的比較好，摸起來不會感覺繃繃的。
- 請看一看，哪一份報紙的顏色，你個人覺得比較喜歡，為什麼？
安妮新聞，顏色比較鮮豔，比較乾淨。
- 請畫出各一份報紙的其中一頁版面配置，並說明你比較喜歡哪一個，為什麼？


安妮新聞 自由時報

安妮新聞，因為比較好看，有設計感。
- 安妮新聞The Anne Times 中的 Anne 是怎麼來的？


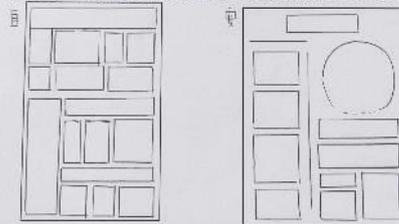
The Anne Times

A Newspaper in Education → Anne

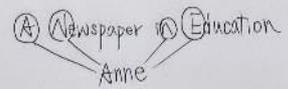
美感大方向
1.比例 2.色彩 3.質感
4.構成 5.結構 6.溝通

美感閱讀比一比

班級 319 座號 30 姓名 謝時佑

- 請翻一翻，哪一份報紙的大小，你覺得比較適合閱讀，為什麼？
安妮新聞，因為尺寸略小較好翻閱。
- 請摸一摸，哪一份報紙的紙材，你覺得材質比較舒服，為什麼？
差不多，但是安妮新聞的紙材稍微舒服一些。
- 請看一看，哪一份報紙的顏色，你個人覺得比較喜歡，為什麼？
安妮新聞，因為色彩豐富鮮豔又清楚。
- 請畫出各一份報紙的其中一頁版面配置，並說明你比較喜歡哪一個，為什麼？


安妮新聞 自由時報

安妮新聞，因為版面比較不會那麼擠，看起來舒服。且畫面多，色彩。
- 安妮新聞The Anne Times 中的 Anne 是怎麼來的？


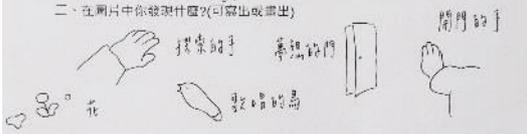
A Newspaper in Education → Anne

2.封面介紹-夢想

夢想 班級: 11 年級 2 姓名: 柯佳琦

一、第十五期封面的藝術家是
瑪利亞·梅德姆
Maria Medem (西班牙畫家)

二、在圖片中你發現什麼?(可寫出或畫出)



三、這張作品的顏色給你什麼感受?
柔軟, 溫暖, 自信, 明亮的暖色

四、你覺得這張作品想要表現什麼主題?
平和的未來和夢想讓我們勇敢去探索和發現

五、你覺得圖片中的人是男孩還是女孩?正在做什麼(或者找什麼)?
無性別, 它代表著所有夢想的人, 它正在打開未知的門, 去發掘未來
——屬於自己

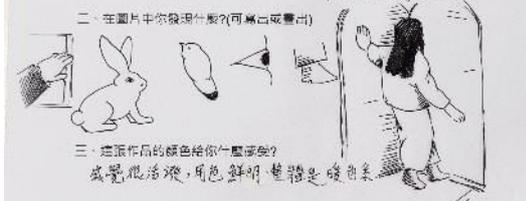
六、你覺得這些門後可能代表什麼(可能有什麼)?
前往夢想的路或未知的未來, 有夢想中的事物, 有光, 有希望, 有體驗, 有冒險, 有發現, 有未來, 有成就

七、你有什麼樣的夢想?或是想找到、想探索的事情?
我知道你沒有的知識與智慧!

夢想 班級: 11 年級 3 姓名: 洪紹翔

一、第十五期封面的藝術家是
瑪利亞·梅德姆 Maria Medem
西班牙的插畫家

二、在圖片中你發現什麼?(可寫出或畫出)



三、這張作品的顏色給你什麼感受?
感覺很活潑, 用色鮮明, 整體是暖色系

四、你覺得這張作品想要表現什麼主題?
未知的世界 ?

五、你覺得圖片中的人是男孩還是女孩?正在做什麼(或者找什麼)?
可能是女孩, 她正開門準備進入另一個空間

六、你覺得這些門後可能代表什麼(可能有什麼)?
可能是個充滿夢想, 像力的世界

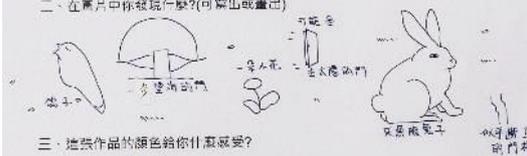


七、你有什麼樣的夢想?或是想找到、想探索的事情?
插畫家, 設計師 生命的意義, 快樂的本質

夢想 班級: 11 年級 3 姓名: 楊啟威

一、第十五期封面的藝術家是
瑪利亞·梅德姆 (Maria Medem) 西班牙插畫家

二、在圖片中你發現什麼?(可寫出或畫出)



三、這張作品的顏色給你什麼感受?
溫暖又透露著奇幻
因為打開的門都在著光, 太陽卻是單純的黃色, 眼睛

四、你覺得這張作品想要表現什麼主題?
可能是在夢中夜晚快結束, 前往下一個明天但又不是很想

五、你覺得圖片中的人是男孩還是女孩?正在做什麼(或者找什麼)?
可能是男孩也可以是女孩, 可能在尋找太陽的門

六、你覺得這些門後可能代表什麼(可能有什麼)?
可能不是太陽因為圖片太陽並沒有在發光, 但可能是人心中的太陽

七、你有什麼樣的夢想?或是想找到、想探索的事情?
找到一種新動物種, 一種創新的想法……

夢想 班級: 11 年級 11 姓名: 賴承瑛

一、第十五期封面的藝術家是
瑪利亞·梅德姆 (Maria Medem) 西班牙插畫家

二、在圖片中你發現什麼?(可寫出或畫出)



三、這張作品的顏色給你什麼感受?
以暖色感為主, 給人很溫暖的感覺

四、你覺得這張作品想要表現什麼主題?
可能是在面對未知領域時, 毅然決然的前進

五、你覺得圖片中的人是男孩還是女孩?正在做什麼(或者找什麼)?
可能是男孩也可能是女孩, 在尋找通往希望大門

六、你覺得這些門後可能代表什麼(可能有什麼)?
新的世界, 未知領域

七、你有什麼樣的夢想?或是想找到、想探索的事情?
探索新事物, 未知領域

3.未來大哉問

未來大哉問 班級: 11 姓名: 周鈞鈞

一、與「美」相關的職業有...

美術老師, YouTuber, 歌手, 畫家, 攝影師
 剪輯師, 設計師, 畫室老師, 建築師, 花式溜球員
 花藝調酒師, 藝術家, 建築師, 新聞作者

二、需要「美術專業」的職業有...

美術老師, 畫家, 攝影師, 畫室老師, 建築師, 建築師, 設計師

三、我未來想做的職業? 我需要什么能力?

理髮師: 了解頭髮材質, 相關專業品...
 設計師: 獨特一職的設計風格, 了解產品特性...
 歌手: 了解台前幕後流行風潮

四、國中選擇就讀美術班對我的未來是否有加分?

有: 對於未來了解美術專業相關的都有一定的幫助
 也對於目的品味有幫助

未來大哉問 班級: 11 姓名: 張晉峰

一、與「美」相關的職業有...

美術老師, 建築師, 攝影師
 語言師, 化妝師, 服裝設計師
 美容師, 入殮師
 美髮師, 燈光師
 設計師, 室內設計師

二、需要「美術專業」的職業有...

美術老師 → 相關美術專業
 建築師 → 建築師培訓
 設計師 → 設計相關行業

三、我未來想做的職業? 我需要什么能力?

廚師 → 廚藝能力
 地產師 → 口說無憑, 察言觀色

四、國中選擇就讀美術班對我的未來是否有加分?

有: 有了現在所學的美術基礎, 就算未來不讀美術班
 未來也有更多的選擇性。
 的出路

未來大哉問 班級: 11 姓名: 陳俞豪

一、與「美」相關的職業有...

YouTuber, 美術老師, 服裝設計師, 藝術治療師, 室內設計師,
 畫家, 剪髮師, 髮型設計師, 攝影師, 建築師

二、需要「美術專業」的職業有...

美術老師: 一定的教育程度, 有教育熱忱
 服裝設計師: 有不同的創意, 創造新流行路線
 藝術治療師: 有耐心, 對病患的同理心

三、我未來想做的職業? 我需要什么能力?

作家: 一定的熱情, 多聽觀察, 多愁善感
 律師: 法官具備法律知識
 老師: 同理心, 喜歡與小孩相處

四、國中選擇就讀美術班對我的未來是否有加分?

是: 多一個高中/職的學習管道可選擇, 也累積了美術基礎

未來大哉問 班級: 11 姓名: 蔡作業

一、與「美」相關的職業有...

老師, 醫生, 法官, 會計師, 新聞記者, 工程師,
 醫生, 建築師, 法官, 設計師, 記者, 律師, 保險設計師,
 室內設計師, 攝影師

二、需要「美術專業」的職業有...

室內設計師, 新聞記者, 設計師, 美髮師, 攝影師

三、我未來想做的職業? 我需要什么能力?

會計師: 將來來做帳項, 攝影師
 演員: 有演, 個人形象管理
 備有師: 畫面的構圖能否光亮的方向

四、國中選擇就讀美術班對我的未來是否有加分?

有: 對比國小美術班,
 你得到了更多專業的技巧,
 就算高中不繼續就讀美術班,
 國中的基礎不讓我不會有一項技能

4.二十年後的我

