111 至 112 年美感與設計課程創新計畫 111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位: 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位: 新北市石門區石門國民小學

執行教師: 陳美辰 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

- 1. 基本資料
- 2. 課程概要與目標

二、執行內容

- 1. 課程紀錄
- 2. 教學觀察與反思
- 3. 學生學習心得與成果

三、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市石門區石門國民小學
授課教師	陳美辰
教師主授科目	藝術與人文
班級數	1
學生總數	12

二、課程概要與目標

課程名稱	在地海產海費創作						
施作課堂	藝文	施作總節數	4	教學對象	■ 國民小學 五 年級 □ 國民中學 年級 □ 高級中學 年級 □ 職業學校 年級		

1. 課程活動簡介

石門國小位於臺灣最北端,旁邊有著名景點石門洞,學校每個學期都會安排師生到石門洞沙灘進行淨灘活動,希望學生可透過淨灘,達到守護海洋及環保愛地球的目的。淨灘的過程中學生們發現許多種類垃圾,數量實在驚人,於是於藝術課時,教師使用了安妮新聞的第七期【回收大百科】及海廢圖鑑,帶領學生一起練習將沙灘上常見的垃圾分類,可分為三類,分別為一般垃圾、資源回收及部分可回收三類。在校訂課程中有一單元為認識在地漁產,教師們除了會帶領學生觀察在地漁產的種類及特性,也會動手一起將漁產品做成一道道美味的佳餚,藝文教師也於藝文課時請學生觀察漁產的外觀,進行廢棄物的複合媒材創作,最後學生們用心製作出許多在地漁產的拼貼浮雕作品。

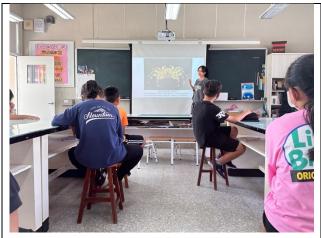
2. 課程目標(條列式)

- (1) 學生可了解海洋廢棄物中的垃圾分類項目。
- (2) 學生可了解在地漁產的種類與特性。
- (3) 學生可觀察在地漁產的外觀造型,並使用廢棄物創作。
- (4) 學生能製作出立體浮雕質感之作品。
- (5) 學生能於生活中守護海洋、環保愛地球。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片(請提供5-8張)



(1) 介紹在地漁產之特性、產季與外觀。



(2) 學生蒐集生活中廢棄物當創作素材。



(3) 學生觀察在地海產外觀選擇創作素材。



(4) 學生拼貼創作在地海產。



(5) 將在地漁產作品上色。



(6) 將作品製作出浮雕質感。

2. 課堂流程說明

- (1) 介紹垃圾分類,可分為一般垃圾、資源回收及部分可回收三類。
- (2) 結合校外教學時至<u>石門洞</u>淨灘之經驗,使用安妮新聞第七期【回收大百科】及海廢圖鑑,練習將沙灘上常見的垃圾分類。
- (3) 搭配學校校訂課程,認識在地漁產(青鱗魚、鯔魚、臭肚魚、白帶魚、花蟹、三點蟹、白底仔...等),學生利用平板查找資料(學名、俗民、特性及產季)及觀察外觀。
- (4) 學生及教師蒐集生活中許多可回收、不可回收等廢棄物當創作素材。
- (5) 學生利用圖片觀察在地漁產外觀形狀,並選擇適當的回收素材構圖與創作。
- (6) 將黏貼好的作品上色及質感處理,最後分享自己的作品。

二、教學觀察與反思

未來可考慮將淨灘後回收之海廢垃圾,帶領學生一起分類、清潔後,作為創作素材,使用 於於課程上使用。

三、學生學習心得與成果

