111 至 112 年美感與設計課程創新計畫 111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位: 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位: 桃園市中壢區普仁國民小學

執行教師: 王馨凰 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

- 1. 基本資料
- 2. 課程概要與目標

二、執行內容

- 1. 課程紀錄
- 2. 教學觀察與反思
- 3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市中壢區普仁國民小學
授課教師	王馨凰
教師主授科目	國語、數學、綜合活動
班級數	五年仁班
學生總數	24 名學生

二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	班服設計				
施作課堂 (如:國文)	綜合	施作總節數	3	教學對象	■ 國民小學 五 年級 □ 國民中學 年級 □ 高級中學 年級 □ 職業學校 年級

1. 課程活動簡介(300字左右的整體課程介紹)

利用安妮新聞 VOL.14 關於服裝設計的概念引發孩子們設計代表班級特色的班服,也透過班服的設計製作,凝聚班級的向心力。

從第3版的「術業有專攻,尊重專業的制服文化」探討並觀察生活中有許多特定行業都有屬於自己的服裝,引發思考服裝為什麼要這樣設計,是因為功能性、特色或是代表意義,進而思考班服要如何設計,要放入什麼樣的元素。

瞭解自己與班級的特色,與同學討論希望呈現的樣貌,選定元素後,排版討論修改最後 定稿,再蒐集廠商資料製作屬於班級獨一無二的班服。

2. 課程目標(條列式)

- (1)討論、了解班服的意義。
- (2)設計班服的理念。
- (3)將理念、想法具象化,以圖案、線條去呈現。

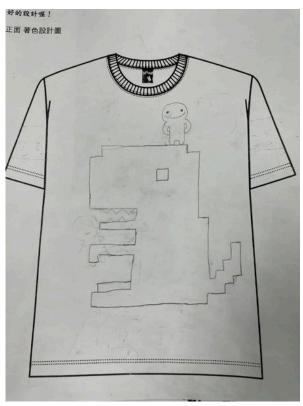
執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片(請提供 5-8 張)

















右袖位置 圖寬8cm高約8.2cm 即色:白色 精神型: 開東25cm高約15.8cm 即色:白色

印色:金色/白色

1印刷色請依實際印刷色為主,示意關僅供參考(養養不同色彩會有屬差)

2圖為示意圖,圖案實際大小請用尺丈量(如需修改請和設計節說明尺寸及印刷位置)





2. 課堂流程說明

- (1) 發下安妮新聞,讓孩子翻閱安妮新聞,介紹安妮新聞特別之處。
- (2) 從封面切入,讓孩子思考、推測封面的五位主角是誰,為什麼?從那些線 索判斷。
- (3) 布料到服裝的演變,讓孩子瞭解服裝除了因應需求,更可以彰顯身分,這 也就是為什麼可以從背影就能判斷主角是誰。
- (4) 瞭解各行各業的服裝,討論設計上的考量與依據。
- (5) 以此概念去設計班服,班服需具代表性以及其意義性。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等,可作為課程推廣之參考。)

孩子們第一次看到安妮新聞非常興奮,裡面包含許多圖片,也說明緣由。對於主角的設計,孩子非常感興趣,在討論時反應熱烈,孩子們第一眼認出的是月光仙子,而月光騎士就比較不清楚,沒看過影片,還說騎士應該要配一匹馬,怎麼沒馬。

在討論各行各業的服裝時,思考『白色』服裝代表意義,在工作上的意義跟價值。從廚師到醫生、護士、上班族等等,白色代表純潔、潔白,廚師穿著白色,代表乾淨的食物跟環境,醫生、護士都代表純潔,上班族依其工作場合有其設計的服裝,代表其單位。以此帶出班服的設計。

思考設計圖案時要簡單、明瞭,並思考與仁班(3 班)的意義,製作穿著後可一眼辨識。這一屆五年級孩子生肖為龍跟兔,故正面以龍的身形呈現 3,代表仁班,兔子則在龍吐珠。側面則是一個 3 的可愛小恐龍,身上還留下 pzps 普仁國小的縮寫,兩個 p 代表男生與女生,z 為人的影子,s 為女生 p 頭上的蝴蝶結。背面則是 We are unique.(我們是獨一無二的),三個英文字共用 E,翻轉過來亦是 3。

這屆孩子的思考較走意義層面,3的形象化,而這些隱含的獨特意義,經 由孩子們互動討論,多次溝通決定,才得以完成。非常感謝安妮新聞提供素 材跟資源,讓我能更有架構去引導孩子們對衣服設計的想法。

三、學生學習心得與成果

(學生學習回饋,如有可附上。)

謝謝老師幫我們申請安妮新聞,第一次看到這份報紙覺得很驚艷,他不像國語日報都是黑白的,安妮新聞整份都是彩色的,而且班上每人都有屬於自己的一份,這很特別。

安妮新聞裡面的內容跟其他報紙很不一樣,國語日報裡都是文章,好多的字,但安妮新聞不一樣,有好多的圖,需要靠自己去讀,理解它想傳達什麼給我們。而且每一份都有屬於自己的主題,像這次老師跟我們介紹的就是跟服裝有關的。